**2023年「桃園市桃藝盃太鼓大賽」實施計畫**

一、活動宗旨：本項比賽旨在提供寓教於樂之生活、文化空間及多元化學習途徑，更提升民俗傳統技藝之文化氣息為宗旨。

二、指導單位：桃園市政府、桃園市政府教育局

三、主辦單位：桃園市曼哈頓藝術教育協會

四、協辦單位:桃園市周玉琴議員服務處

五、報名辦法：

(一)報名日期：即日起至4月9日(星期日)止，以各組額滿為止，逾期不予受理。

(二)報名程序如下：

1.[將報名表填妥(含領隊簽章及學校關防簽章)後，傳真至03-2889787，並來電確認](mailto:將報名表填妥傳送：a4clps@yahoo.com.tw，並將報名表紙本列印後由領隊簽)(03-4782333)。

2.如有任何報名相關問題，請來電03-4782333或0936870287「桃園市曼哈頓藝術教育協會」王傳慧理事長洽詢。

六、比賽組別：

(一)參賽者須為就讀桃園市公私立國小之學童與桃園市各社團，並且近三年未獲

得全國賽前三名之團隊。

(二)每組人數6人(含)以上至15人(含)以下。

(三)組別分為國小組與社團組，依先後報名順序額滿為止或逾期不予受理，

各組別以18隊為上限(若當組別不足時，可以由另組別補充至組別之上限)。

七、活動時間及地點：

(一)比賽時間：112年4月23日(星期日)上午9時。

(二)比賽地點：桃園市立圖書館平鎮分館1F演藝廳(桃園市平鎮區環南路三段88號)。

八、出場序及賽程表：於112年4月17日(星期一)公告於「桃園市曼哈頓藝術教育協會Fb社團」（網址：https://www.facebook.com/groups/1680340718944432/)及2023年「桃園市桃藝盃太鼓大賽」LINE 群組。請各報名隊伍，上網下載各項賽事之賽程。

九、競賽實施規則：

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 2023年「桃園市桃藝盃太鼓大賽」競賽實施規則 | | |
| 1.比賽組別：國小組與社團組  2.人數規定：各隊參賽人數：6人（含）以上至15人（含）以下。  3.演出時間：2分鐘至5分鐘(不含進退場時間)。  4.比賽內容：  (1)團隊比賽時上場演奏人員不得少於6位；鼓之數量最少6組。  (2)以團體合奏方式進行（不分男女）。  (3)指導教練只得在指定區域協助，可以動作示範，但不得有鼓聲帶領、哨音節  奏、…等。  5.計時方式：鼓聲或音樂響時計時開始，最後鼓聲或音樂停止為計時結束。不足或超過規定時間1秒至30秒，扣總成績1分，不足或超過規定時間30.1至60秒扣總成績2分，依此類推。(如有切換音樂或音樂特殊調整之需求，請自行指派一位老師，前往音控區與音控師協調。)  6.評分方式：  (1)五名裁判員臨場評分，計分至小數第二位，取中間三個有效分的平均值，即為該表演隊伍的應得分數。  (2)如遇名次相同情況，則將無效分列入後取平均值。 | | |
| 評分標準 | | |
| 創意自我風格與節目效果 | 1.有團隊自我特色，表演效果張力十足，隊型設計變換富有特色。  2.有搭配其他樂器演奏、舞蹈、戲劇、音樂、傳統民俗藝陣等方式呈現。  3.無發生任何失誤，視完成狀況給分。 | 30% |
| 肢體氣勢 | 1.擊鼓動作紮實度、肢體動作敏捷與延展性、預備與結束動作、演奏技巧與動作配合、比賽時反應能力及整體默契等。  2.無發生任何失誤，視完成狀況給分。 | 20% |
| 音樂技巧 | 1.擊鼓演奏技巧、樂曲音樂性、節奏精準度、強弱、速度之表現、鼓與其他樂器配合之協調性。  2.無發生任何失誤，視完成狀況給分。 | 40% |
| 服裝造型、體育精神 | 1.團體服飾整齊、美觀大方、獨具特色。  2.隊員進退場精神飽滿、禮儀得體。  3.無發生任何失誤，視完成狀況給分。 | 10% |
| 總計 | | 100% |
| 7、扣分標準：(嚴重錯誤扣5分、明顯失誤扣3分、輕微失誤扣1分)  (1)大失誤(每次扣5分)，例如：違反參賽內容。  (2)明顯失誤(每次扣1～3分)，例如：鼓不合理踢倒，若賽程中鼓棒、樂器與道具掉落依次扣2分，而無法繼續演出扣3分。  (3)輕微失誤(每次扣0.5～1分)，例如：手、腿不協調踢到鼓身，分部協調性不齊，扣0.5分；鼓棒或樂器與道具不合理掉落者，但可立即拾起繼續完成演出，扣0.5分；團體手勢整齊度，一個團隊以1人失誤1次，扣0.5分為標準。 | | |

十、參賽資格：

桃園市內公私立國小之學童與桃園市各社團，以學校或社團為單位，組隊報名參加。

十一、競賽順序在領隊會議抽籤排定之，並於112年4月17日(星期一)公告於「桃園市曼哈頓藝術教育協會fb社團」與當年度比賽之LINE群組。

（網址：<https://www.facebook.com/groups/1680340718944432/>）。

十二、本賽事所填報名參加之個人資料，僅供本屆賽事相關用途使用。

十三、獎勵：

1. 優勝獎勵：特優錄取一隊，頒發獎盃1座、團體獎狀1紙及禮券5000元，優等錄取二隊，各頒發獎盃1座、團體獎狀1紙及禮券3000元，其餘均列甲等，各頒發獎盃1座、團體獎狀1紙。
2. 參加獎勵：參賽人員(含表演人員皆贈送獎品每人1份，及桃園市曼哈頓藝術教育協會獎狀一紙，參賽人員(含帶隊師長)及表演人員每人發放餐盒1份，參賽隊伍補助交通費及樂器載運費共2000元，開場表演單位補助交通費及樂器載運費用共10000元。

十四、申訴及成績複查：

(一)賽程中如發生爭議，如規則上有明文規定者，以裁判之判決為最終判決。

(二)提出申訴時，應由領隊或學校代表簽名，以書面向大會提出，由裁判開會討論並做成決議。

(三)如賽程發生爭議，當場以口頭申訴外，仍須依照前項規定，於該項成績公佈後一小時之內(含)，正式提出書面申訴，逾時不予受理。

(四)各項比賽進行中，各領隊、指導教師及選手之申訴事項，不含質詢裁判評判內容，違者不予受理。

十五、附則：

1. 大會於比賽會場免費提供15組一般形式太鼓(平太鼓直徑15公分、高39公分)，各組鼓棒需自行準備，若需特殊鼓組請自行準備，CD及隨身碟播放器以供音樂播放，如因挑片問題無法完整播放，由各隊自行負責，各單位也可自行準備播音器材，自行準備之器材請事先試播。
2. 大會賽程期間，如有違背運動精神，或有不正當之行為（如冒名頂替、資格不符）或不服從裁判等情形，經查明屬實者，取消比賽資格並追回獎勵。
3. 參賽過程衍生之肖像使用權與智慧財產權，大會均有權授予各傳播媒體進行報導刊載，大會攝錄之影像、照片，參賽者無條件提供大會使用於宣傳、廣告、文宣、訓練等用途，或其他形式宣傳物之永久使用權。
4. 另本賽會為達推廣之效，開放各單位錄影，唯所攝錄影像僅限教育用途，嚴禁商業用途，違者自負法律責任。各隊伍所使用之音樂版權問題，參賽者須自行排除，主辦單位負責撥放音樂之工作，經查有前述情事者，一律取消參賽資格，並由主辦單位追回獎牌。
5. 本次競賽場地業經承辦單位投保場地公共意外責任險，各位單位請自行為參賽隊職員另行投保個人意外險。
6. 參加本活動之領隊、帶隊老師（指導老師）及工作人員，參賽當日另請桃園市政府教育局同意給予公（差）假登記，並得依實際參賽日後2年內，於課務自理原則下覈實補休假，惟活動當日已領取工作費或評審指導費者不得再申請補休假。
7. 請參賽隊伍之領隊、管理、教練加入2023年「桃園市桃藝盃太鼓大賽」之



LINE群組 以便即時了解比賽各項訊息。

本規則如有未盡事宜，得由主辦單位修訂並刊登「桃園市曼哈頓藝術教育協

會fb社團」（網址<https://www.facebook.com/groups/1680340718944432/>）

與當年度比賽之LINE群組公告之。

十六、 因應嚴重特殊傳染性肺炎疫情防疫需要，指揮中心呼籲，民眾出入人潮擁擠或

密閉場所，應配戴口罩，並養成勤洗手、咳嗽禮節等衛生習慣，以降低感染

風險。

十七、本活動經陳報桃園市政府同意核備後辦理，修正時亦同。

**2023年「桃園市桃藝盃太鼓大賽」報名表**

學校

關防

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 參賽單位 |  | | | | 參賽組別 | □國小組   * 社團組 |
| 一、領隊： | | | | | | |
| 二、管理： | | | | | | |
| 三、教練： | | | | | | |
| 四、參賽人員： | | | | | | |
| 聯絡人姓名 | |  | 聯絡信箱 |  | | |
| 聯絡電話 | |  | 聯絡地址 |  | | |

本隊人數： 人(含帶隊人員及參賽人員)

※本人同意所提個人資料作為大會辦理本屆賽事用。（本報名表可自行影印填寫）

領隊簽名：

備註：

1. 報名表填妥後將報名表紙本列印後由領隊簽名並蓋章，[將報名表填妥(含領隊簽章及學校關防或社團簽章)後傳真：03-2889787，再電話(03-4782333)確認](mailto:將報名表填妥傳送：a4clps@yahoo.com.tw，並將報名表紙本列印後由領隊簽)。
2. 各校（社團）領隊限1人，管理限1人，教練限1人，其中，教練不限正式編制人員，以實際參與指導為原則，報名後不得再變更人員。

4.相關事宜可洽詢03-4782333或0936870287，桃園市曼哈頓藝術教育協會王理事長傳慧先生。

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 2023年「桃園市桃藝盃太鼓大賽」國小組流程表  112年4月23日(星期日) | | |
| 時間 | 內容 | 備註 |
| 8:30-9:00 | 報到及進場 | (含開幕彩排) |
| 9:00-9:15 | 開幕典禮表演活動 | 表演活動 |
| 9:15-9:25 | 長官致詞及開鼓活動 | (長官致詞) |
| 9:25-9:30 | 禮成 |  |
| 9:30-11:30 | 比賽開始 | 國小組 |
| 11:40-12:10 | 頒獎 |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 2023年「桃園市桃藝盃太鼓大賽」社團組流程表  112年4月23日(星期日) | | |
| 時間 | 內容 | 備註 |
| 13:00-13:30 | 報到及進場 |  |
| 13:30-15:50 | 比賽開始 | 社團組 |
| 16:00-16:30 | 頒獎 |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 2023年「桃園市桃藝盃太鼓大賽」籌備期程表 | | |
| 內容 | 日期 | 備註 |
| 公告比賽辦法 | 即日起 | 桃園市曼哈頓藝術教育協會Fb社團網頁、教育局網站/便民服務/檔案下載/民眾常用檔案下載及2023年「桃園市桃藝盃太鼓大賽」之LINE群組 |
| 報名日期 | 112年即日期~ 4月9日，以各組額滿為止或逾期不予受理(若當組別不足時，可以由另組別補充至組別之上限)。 | 桃園市曼哈頓藝術教育協會 |
| 領隊會議 | 112年4月12日(星期三)下午2點 | 地點： 中壢區新街國小 |
| 公佈出賽順序 | 112年4月17日(星期一) | 桃園市曼哈頓藝術教育協會Fb社團網頁 |
| 場堪比賽場地  國小組進鼓擺放 | 112年4月22日(星期六)  下午18:00 | 桃園市立圖書館平鎮分館1F演藝廳 |
| 比賽活動日 | 112年4月23日(星期日) | 地點：桃園市立圖書館平鎮分館1F演藝廳 |

（附件一）

2023年「桃園市桃藝盃太鼓大賽」申訴書

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 申訴事由 |  | 時間 |  |
| 地點 |  |
| 申訴事實 |  | | |
| 證人或事證 |  | | |
| 單位領隊或教練 |  | 簽名 |  |
| 裁判會議決議 |  | | |

裁判會議簽名：

註：一、凡未按各項規定辦理之申訴，概不予受理。

二、單位領隊簽名權，須由領隊本人或教練簽名為代表。